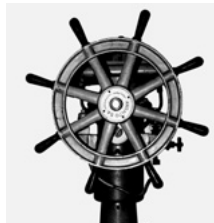
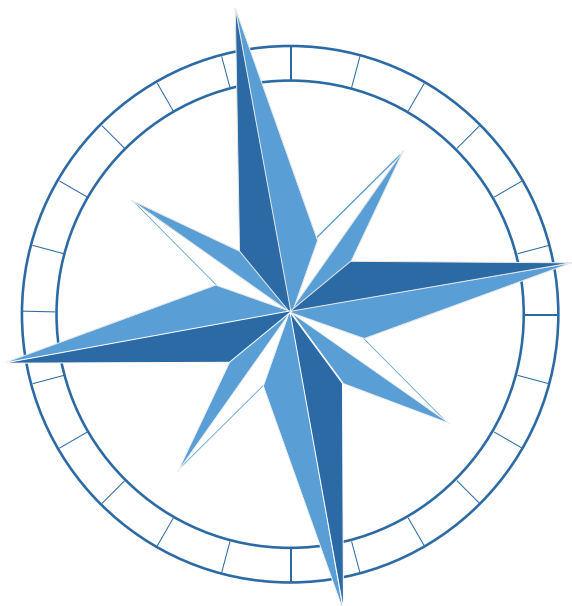


Convegno nazionale Cultura navale e marittima

un patrimonio da conservare
e valorizzare



Programma

Scuola Politecnica dell'Università
degli studi di Genova

Giovedì 19 e venerdì 20 giugno 2014



Organizzato da:



Con il patrocinio di:



Motivazioni

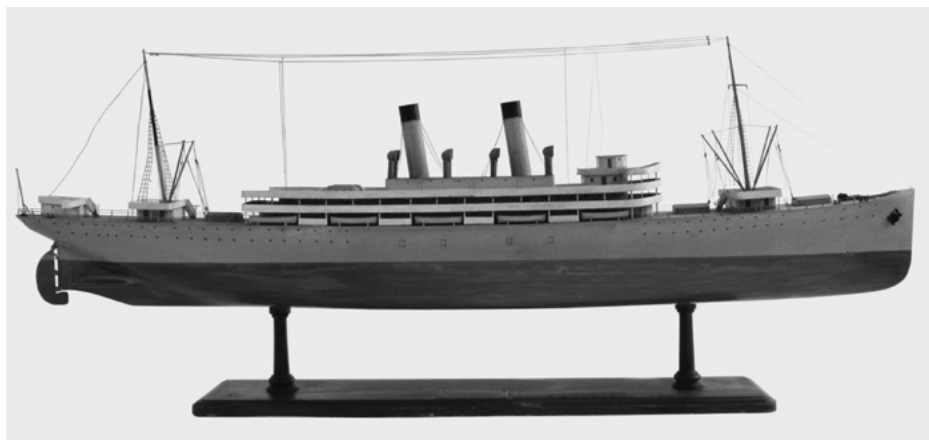
Nel 2013, l'anno della cultura italiana, alcuni, tra cui Umberto Eco, si sono posti il problema delle origini della nostra cultura nazionale che lui fa risalire alla nascita delle Università, ma noi come cultori della storia navale e marittima ci permettiamo di proporre un diverso punto di vista: l'origine della nostra identità e della nostra cultura nazionale risalgono, di certo, alla creazione delle prime Università intorno all'anno Mille, ma certamente devono un grande tributo alla coeva nascita dei liberi comuni e delle Repubbliche Marinare.

Con le repubbliche marinare una grande Cultura navale e marittima prende corpo dopo i secoli bui del medioevo e si sviluppa con un crescente fiorire dei traffici, dei porti e degli arsenali dove giocano, nei secoli, un ruolo essenziale le navi come fondamentali mezzi di trasporto marittimo e fluviale. Questo spiega la grande quantità e qualità di Università, Musei, Biblioteche, Associazioni, Fondazioni e liberi cultori che studiano e tramandano i molteplici aspetti storici, sociali, tecnici, industriali e commerciali della nostra attività navale e marittima ancora così viva nella nostra cultura e tradizione.

Progetto

Università di Genova ed ATENA hanno avvertito la necessità di creare un momento di incontro che consenta di realizzare una rete di contatti aperta a tutte le molteplici realtà operanti nel settore: nasce così l'idea di organizzare un Convegno nazionale di Cultura Navale e Marittima che costituisca una vera occasione di conoscenza, confronto, scambi, collaborazioni e sinergie.

Questo Convegno, quindi, intende realizzare questo progetto che vuole sviluppare, valorizzare e rafforzare i molteplici ambiti in cui la Cultura navale e marittima viene custodita e coltivata a livello non solo nazionale.





Geleazzo Alessi Arch.

Lithdruck von Römmler & Jonas, Dres.

CNM 2014-Programma temporale

Giovedì 19 Giugno 2014

Ore 14.00 Registrazione partecipanti

Aula Baldacci, ore 14.30

Interventi di saluto

Prof.ssa Paola Girdinio, in rappresentanza del Magnifico Rettore

Prof. Aristide Massardo, Preside Scuola Politecnica

Arch. Giuseppe De Jorio, Presidente Comitato Scientifico

Dott. Bruno Della Loggia, Presidente ATENA

Sessioni parallele

Ore 15.00 - 16.00

Aula Baldacci	Aula A8
Presidente: Maria Linda Falcidieno, Scuola Politecnica, Genova	Presidente: Massimo Corradi, Scuola Politecnica, Genova
<i>Tutela e Restauro del Patrimonio Storico</i>	<i>Archeologia navale e barche d'epoca</i>

Ore 16.00 Pausa caffè

Ore 16.30 - 18.00

Aula Baldacci	Aula A8
Presidente: Maria Linda Falcidieno, Scuola Politecnica, Genova	Presidente: Massimo Corradi, Scuola Politecnica, Genova
<i>Tutela e Restauro del Patrimonio Storico</i> Discussione e domande	<i>Archeologia navale e barche d'epoca</i> Discussione e domande

Galata Museo del Mare

Ore 19:00 – 22:30 Visita del Museo e Cena di Gala

Venerdì 20 Giugno 2014

Aula Baldacci, ore 9.30

Prolusione

*Costa Concordia e Leonardo Da Vinci:
due straordinarie imprese di recupero navale a distanza di un secolo*

Amm. Stefano Tortora

Sessioni parallele

Ore 9.30 - 11.00

Aula Baldacci	Aula A8	Aula A9
Presidente: Alberto Gauzolino, ATENA Roma	Presidente: Dino Nascetti, Polo Marconi	Presidente: Maurizio d'Amico, d'Amico Navigazione
Marina Militare, Navi e Sommergibili	Progettazione, Tecnologie e Documentazione Tecnica	Compagnie Armatoriali e Grandi Viaggi

Ore 11.00 Pausa caffè

Ore 11.30 - 13.00

Aula Baldacci	Aula A8	Aula A9
Presidente: Alberto Gauzolino, ATENA Roma	Presidente: Dino Nascetti, Polo Marconi	Presidente: Luigi Mor, Scuola Politecnica
Marina Militare, Navi e Sommergibili Discussione e domande	Progettazione, Tecnologie e Documentazione Tecnica Discussione e domande	Porti, Arsenali, Cantieri e Officine Discussione e domande

Ore 13.00 Pranzo a buffet

Ore 14.00 - 15.30

Aula Baldacci	Aula A8
Presidente: Mariano Maresca, The Propeller Club	Presidente: Maria Stella Rollandi, Economia, Università di Genova
Il Patrimonio culturale delle aziende	Storia, Arte, Musei, Biblioteche

Ore 15.30 Pausa caffè

Ore 16.00 - 17.30

Aula Baldacci	Aula A8
Presidente: Mariano Maresca, The Propeller Club	Presidente: Maria Stella Rollandi, Economia, Università di Genova
Il Patrimonio culturale delle aziende Discussione e domande	Storia, Arte, Musei, Biblioteche Discussione e domande

Aula Baldacci, ore 17.30

Conclusioni e chiusura del convegno



Programma Sessioni

Giovedì 19 Giugno 2014

Sessione: Tutela e Restauro del Patrimonio Storico

Presidente: Maria Linda Falcidieno

Ore 15.00 - 18.00 Aula Baldacci

Il Portale DUILIOShip: dalla valorizzazione del patrimonio storico a strumento per la creazione di un distretto di cultura navale

Elena Giannotti, Silvia Pierdicca, Deanira Pisana
Biblioteca della Scuola Politecnica dell'Università di Genova

La tutela delle imbarcazioni storiche e l'attività della Soprintendenza per i Beni Storici Artistici e Etnoantropologici della Liguria. Esperienze, problemi e proposte

Guido Rosato - *Soprintendenza per i Beni Storici Artistici e Etnoantropologici della Liguria*

Valorizzazione, tutela e restauro delle imbarcazioni storiche: problematiche e prospettive

Maria C. Morozzo Della Rocca
Università degli Studi di Genova – Dipartimento di Scienze per l'Architettura

Il restauro nautico - Criteri metodologici e scenari per la valorizzazione e il recupero delle imbarcazioni

Sara Bellia - *Design per la Nautica e Prodotto Sostenibile dell'Università di Genova*

Cultural Heritage, tutela e valorizzazione del patrimonio nautico

Laura Ferrando - *Dottoranda della Scuola Politecnica di Genova*

Linee guida di intervento su imbarcazioni in uso a struttura lignea o composita legno-metallo

Leonardo Bortolami, Rita Fabbri - *Dipartimento di Architettura di Ferrara, Cantiere Alto Adriatico*

La poesia del lavoro artigianale nel restauro delle barche d'epoca

Stefano Faggioni - *Studio Faggioni Yacht Design*

Recupero sostenibile di Gozzo Pexino

Rocco Caprara, Alarico Di Girolamo, Roberto Di Simplicio, Giacomo Gori, Andrea Moroni
OPERAVIVA

Il mercato, la gestione e il restauro delle barche d'epoca e classiche

Edoardo Napodano - *NAUTECH*

Sessione: Archeologia navale e barche d'epoca
Presidente: Massimo Corradi

Ore 15.00 - 18.00 Aula A8

Ritrovamento e caratteristiche della barca da guerra punica di Mozia

Sebastiano Tusa

Soprintendente del Mare - Regione Siciliana

Riparazione, integrazione, sostituzione: carpenteria d'emergenza in età romana

Francesco Tiboni - *Centre Camille Jullian, Université Aix Marseille*

Un esempio di cultura marinara popolare nella comunità Trebianese tra XVI e XVIII secolo. I graffiti della pieve di S. Michele Arcangelo

Simone Parizzi

La ricerca del relitto della Santo Spirito, un bulk carrier del Cinquecento naufragato contro il promontorio di Portofino (3.11.1579)

Renato Gianni Ridella

Laboratorio di Storia Marittima e Navale (NavLab) - Università di Genova

Evoluzione delle ancore con ceppo dall'antichità all'età moderna

Fabrizio Ciacchella

Laboratorio di Storia Marittima e Navale (NavLab) - Università di Genova

Survey of the three post medieval Shipwrecks in central Dalmatia – new evidence

Igor Mihajlovic, Igor Mihaljek

Department for Underwater Archeology, Croatian Conservation Institute

Structures internes de l'épave de la "nave" génoise Lomellina

Max Guérout

Attività di restauro presso il Museo del Mare di Napoli

Antonio Mussari, Luigi Ombrato

Thetys-Museo del Mare di Napoli

Venerdì 20 Giugno 2014

Aula Baldacci, ore 09.00

**Costa Concordia e Leonardo Da Vinci:
due straordinarie imprese di recupero navale a distanza di un secolo**
Amm. Stefano Tortora

Sessione: Marina Militare, Navi e Sommergibili
Presidente: Alberto Gauzolino

Ore 9.30 - 13.00 Aula Baldacci

I contributi del corpo del Genio Navale allo sviluppo dell'ingegneria navale italiana: Brin, Rota, Pugliese, Cuniberti e Bonfiglietti

Amm Claudio Boccalatte - C.I.S.A.M. - Centro Interforze Studi per le Applicazioni Militari

L'Ufficio Storico della Marina Militare: archivi, editoria e musei, fra tradizione ed innovazione

CV Giosuè Allegrini - Ufficio Storico della MM

L'Arsenale Militare Marittimo della Spezia → storia e attualità di una istituzione industriale e sociale

Amm. Isp. Marco Manfredini - Arsenale Militare Marittimo La Spezia

I modelli e i progetti presenti nelle sale del museo di Muggiano raccontano oltre 100 anni di storia dei sommergibili

Gerardo Borgogna - Fincantieri

Corazzate classe Littorio: uno studio comparato con le coeve realizzazioni straniere

Roberto Matteoli - Atena Sardegna

L'arte della vela, il ricordo della prima regata dell' Artica II

Andrea Iunca

Nel Golfo di La Spezia nel 1924 l'esperimento di un Mas a controllo remoto

Giuliano Franceschi

Il progetto delle navi militari nella formazione degli ingegneri navali

Massimo Figari, Professore Associato, Università di Genova, Arcangelo Menna, CF (GN), Marina Militare Italiana, Bruno Spanghero, Contrammiraglio (Ris), Marina Militare Italiana

Sessione: Progettazione, Tecnologie e Documentazione Tecnica
Presidente: Dino Nascetti

Ore 9.30 - 13.00 Aula A8

Valori culturali del design nautico italiano

Vittorio Garroni Carbonara
Garroni Design

La nave e la navigazione nello sviluppo scientifico e tecnologico

Silvestro Sannino

La progettazione dell'elica navale da Ressel ai nostri giorni

Paolo Frandoli
Atena Friuli – Venezia Giulia

Studi per una trireme romana del III – I sec. A. C.

Marco Bonino

Una forma per l'acqua

Andrea Mancini
CNR_INSEAN, Roma

Attività del Gruppo di CULTURA NAVALE

Mario Sannino, Gino Chesi
Gruppo di Cultura Navale

La ricerca in mare: Evoluzione delle unità navali

Francesco Paolo Buonocunto, Filippo Balestrieri, Ennio Marsella, Maria Antonietta Nisi
C.N.R., Istituto per l'Ambiente Marino Costiero, sede di Napoli

Le costruzioni navali napoletane

Admeto Verde
Atena Napoli Sud Italia

Sperimentazione in ambito navale a Genova: il Team MAT&ST (Marine Advanced Testing & Sea Trials)

Enrico Ravina, Cesare Rizzo, Michele Viviani
DITEN, Scuola Politecnica, Università degli Studi di Genova

Sessione: Compagnie Armatoriali e Grandi Viaggi
Presidente: Maurizio d'Amico

Ore 9.30 - 11.00 Aula A9

Volume sulla flotta Raffaele Rubattino del 1866

Paola Belloni

La Flotta Lauro (1923-1982)

Biagio Passaro

I Cameli nella storia: dalle navi a vapore alle VLCC

Carlo Cameli - Flli d'Amico Armatori

Navi di linea italiane, un patrimonio da conservare e valorizzare

Maurizio Eliseo, Nicolò Capus - Promotori di italianliners.com

Le grandi navi passeggeri sulla linea di passato-presente-futuro

Roberto Bruzzone - Vice presidente di Carnival Corporate Shipbuilding UK

Sessione Porti, Arsenali, Cantieri, Officine
Presidente: Luigi Mor

Ore 11.30 - 13.00 Aula A9

Lo Sviluppo del Porto di Trieste nel contesto socio politico del periodo Asburgico (1719-1860)

Sante Tani

L'Arsenale di Venezia culla di cultura navale e marittima

Guglielmo Zanelli

La valorizzazione della cultura navale e marittima: l'esperienza della Fondazione Ansaldo

Claudia Cerioli - Fondazione Ansaldo

La memoria dei porti del Mediterraneo: heritage harbours, porti storici e musei galleggianti

Giovanni Panella

Port Engineering in the 17th Century

Danilo Cabona, Erminio Raiteri, Giulio Scarsi, Sandro Stura

Genoa Port Authority, Università di Genova

Sessione: Il Patrimonio culturale della aziende
Presidente: Mariano Maresca

Ore 14.00 - 17.30 Aula Baldacci

Genova e Napoli: una vocazione condivisa – Dalla Regia Scuola Navale Superiore di Genova all'Università degli Studi di Napoli Parthenope

Antonio Scamardella, Roberto Balestrieri
Università Parthenope di Napoli

Storia delle società di classificazione e evoluzione tecnica dello shipping

Roberto Cazzulo
RINA Services

Al di là del mare: tradizione e cultura navale nel sistema idroviario Padano-Veneto

Maria Pia Sarani
Costruzioni Navali Spa

Quo Vadis Automatico...?

Sandro Stefani, Angelo Marletta
Martec Group SpA

Le prove a mare in 50 anni di CETENA: dalle basi misurate ai moderni sistemi di monitoraggio

Lise Folso, Giovanni Cusano
Cetena

Wärtsilä: in viaggio da 180 anni

Guido Barbazza
Wartsila

OTO Melara, una storia di uomini e di mare

Berto Nardini
OTO Melara

L'Istruzione Tecnica Nautica Italiana dal Rinascimento all'International Maritime Organization

Francesco Mumolo
Atena Toscana

Sessione: Storia, Arte, Musei e Biblioteche
Presidente: Maria Stella Rollandi

Ore 14.00 - 17.30 Aula A8

YACHT'N ITALY EXPORT MUSEUM

Pier Federico Caliani

Il polo museale del porto di Trieste

Antonella Caroli

Polo Museale - Porto Trieste

Il Museo Navale di Imperia presso i Magazzini Generali e Deposito Franco su Calata Anselmi: una rotta quasi conclusa.

Sara Serafini - *Assessore del Comune di Imperia*

Ricerca e recupero del patrimonio archeologico per la realizzazione di itinerari e parchi archeologici subacquei in Sicilia

Sebastiano Tusa

Soprintendente del Mare - Regione Siciliana

La storiografia marittima e navale in Italia tra passato e presente

Luca Lo Basso - *Laboratorio di Storia Marittima e Navale (NavLab) - Università di Genova*

La memoria del mare. Geografia e politica culturale dei musei del mare italiani

Luigi Fozzati, Marilena Macrina Maffei

Soprintendenza per i Beni Archeologici del Friuli Venezia Giulia

Elementi di cultura navale e marittima nella Divina Commedia

Paola Magnaghi, Tullia Norando

Politecnico di Milano

I pittori di Marina Italiani

Paolo Bembo

Lega Navale Italiana

Aula Baldacci, ore 17.30

Conclusioni e chiusura del convegno

CNM 2014 Organizzazione

Comitato Organizzatore

Presidente: Paola Girdinio (Università di Genova)

Francesca Bruzzo (Scuola Politecnica - DSA)

Gianfranco Damilano (ATENA Nazionale)

Bruno Della Loggia (ATENA Nazionale)

Marco Prandoni (ATENA La Spezia)

Comitato Scientifico

Presidente: Giuseppe De Jorio (De Jorio Design International)

Paola Bagnasco (Biblioteca Scuola Politecnica)

Anna Maria Galli (Scuola Politecnica - DITEN)

Elena Giannotti (DUILIOSHIP)

Luca Lo Basso (Università di Genova)

Massimo Musio-Sale (Scuola Politecnica - DSA)

Deanira Pisana (Biblioteca Scuola Politecnica)

Delia Pitto (Biblioteca Scuola Politecnica)

Carlo Podenzana Bonvino (Scuola Politecnica - DITEN)

Mario Sannino (Università di Genova)

Rodolfo Tedeschi (ATENA Genova)

Patrizia Trucco (Biblioteca Scuola Politecnica)

SCUOLA POLITECNICA

A Genova, Ingegneria e Architettura si sono recentemente accorpate nella **Scuola Politecnica**, mantenendo però intatte le proprie peculiarità.

Secondo i dati di AlmaLaurea, Ingegneria di Genova (con i Poli di Savona e di La Spezia) è ai primi posti in Italia per il tasso di impiego e per la soddisfazione dei suoi laureati e, secondo la classifica di qualità del CENSIS, Ingegneria è da dodici anni nelle primissime posizioni per produttività, didattica, ricerca, rapporti con l'estero. Nella ricerca Ingegneria è all'avanguardia in tutti i settori tecnologici di punta.

Per quanto riguarda Architettura, i suoi corsi di laurea offrono una formazione solida e varia, finalizzata a conferire al laureato sia rilevanti capacità progettuali, sia solide e rigorose basi culturali, storiche, scientifiche e tecniche.

ATENA

ATENA "Associazione Italiana di Tecnica Navale", costituita nel 1948 dal Collegio degli Ingegneri Navali e Meccanici, è una associazione nazionale senza scopo di lucro che ha il fine di diffondere e promuovere la conoscenza delle attività scientifiche, tecniche, industriali e formative nel campo delle tecnologie navali, marine e offshore.

ATENA conta oggi un numero di oltre 800 soci.

ATENA raccoglie tra le sue fila numerosi operatori del mondo marittimo nazionale: ingegneri, docenti, ricercatori, armatori, personale marittimo, assicuratori. Da oltre mezzo secolo i soci **ATENA** danno competenti contributi professionali nel campo della progettazione, della costruzione e della gestione di unità navali e offshore, con particolare attenzione alla sicurezza dei trasporti ed alla prevenzione dall'inquinamento dell'ambiente marino. Contributi che l'Associazione fornisce stimolando occasioni di incontro e di approfondimento delle conoscenze, tramite l'organizzazione di convegni, conferenze e gruppi di lavoro.

Sponsor principale



1921



Ignazio Messina & C.



d'Amico



Carboflotta Group



RINA



Premuda



Sponsor sostenitore



Collaborazioni Tecniche



Segreteria del Convegno CNM

Segreteria Nazionale ATENA
segreteria@atenanazionale.it